

Драги ученици, добро дошли у пети разред, надам се да сте се већ прилагодили новом начину рада. Хајде да се заједно потрудимо да нам ова школска година буде лепа, занимљива и корисна. Осим сисрета у школи, служићемо се и комуникацијом путем школске платформе и имејла, надам се да ћемо овај начин рада претворити у занимљиво и добро искуство. О себи и начину рада ћу Вам говорити приликом сусрета у школи, то ће бити прилика и за Вас да ми се представите и да се упознамо. Унапред се радујем томе и верујем да ће задовољство бити обострано.

Прва тема коју ћемо обрађивати у овој школској години зове се ритам. Ћта је то ритам?

Једноставан одговор на ово питање је ПОНАВЉАЊЕ. Ритам је понављање. У музици понављају се ноте и паузе. У ликовној уметности понављају се ликовни елементи али шта су то елементи?

Елемент је исто што и део, на пример, точак је део бицикла а може се рећи и точак је елемент бицикла. Реч је део реченице или реч је елемент реченице.

Ликовни елементи су делови слике, склапањем тих делова стварамо слику. Сliku називамо и ликовна композиција а она је целина састављена од ликовних елемената.

Основни ликовни елементи су линија, облик и боја. Понављањем линија облика и боја стварамо ритам. Ритам може бити правилан или неправилан, такође ритам мође бити јак или слаб(брз или спор).

Код правилног ритма елементи се понављају унапред одређеним распоредом и у једнаким размацима док неправилан ритам нема унапред смишљен распоред понављања. Пример за правилан ритам видећете у совјим свескама на квадратиће, ако погледате било који лист у свесци видећете квадратиће који се понављају увек на исти начин. Пример неправилног ритма видећете на дрвету јабуке које је пуно плодова и лишћа, и лишће и плодови на дрвету понављају се слободно, нису сложени под конач. Погледајте и облаке на небу, не делују сложено већ некако разбацано...то је пример неправилног ритма.

Ваш задатак је да у уџбенику за ликовну културу за пети разред основне школе чији је издавач БИГЗ а аутор Миливој Мишко Павловић прочитате текст на ову тему и погледате приложене примере. Након читања покушајте да осмотрите и ослушнете око себе, приметите да све што се дешава има свој ритам. Та искуства користићемо за стварање свих будућих ликовних композиција које зовемо цртежи, слике, скулптуре...

Осим комуникације у школи и путем школске платформе, комуницираћемо и путем имејла а моја имејл адреса је ivanv@starina.rs

Велики поздрав,

Наставник Иван Величковић