

ПОШТОВАНИ ЂАЦИ,

ЗА ОВУ НЕДЕЉУ (7.- 11.9.) ТРЕБА ДА СЕ УПОЗНАТЕ СА ЛЕКЦИЈОМ У УЏБЕНИКУ ПОД НАЗИВОМ ЧОВЕК У ПРАИСТОРИЈИ НА СТАНИ 86-90.

### Човек у преисторији

Свака музичка епоха има своје карактеристике, а мих сагледавамо и кроз однос друштва према музици и музичарима. Разпознајемо их и по музичким особеностима које су се кроз историју мењале. На основу тих промена можемо приметити основне карактеристике једног времена које називамо епоха, а ми смо говорити и о особеностима стила сваког композитора. А колико различитих епоха и старалаца постоји, толико је и различитих стилова. Можда се све поменимо може најбоље и разумети ако погледамо слике различитих модних стилова кроз време. Као што се мењала мода, мењала се и музика.

**Ав** епоха – (грч. епоха, епоха) историјско раздобље

О музици првобитне друштвене заједнице нема званичних података. Да би се о тој сазнало више, користи се и музика племена која и данас живе у условима у којима су живела племена првобитне заједнице. Нека од њих још су на најнижем ступњу развоја, живе од лова и сакупљања плодова. У раном друштву музика је била тесно повезана са свакодневним животом. Певало се и играло да би се умилостивио божанства – да лов буде успешан, да се победи у рату, да година буде родна, да сева и жетва буду богате или да се призове киша. То су били магички ритуали који су коришћени да би се одбровљавила природа. Људи првобитне друштвене заједнице веровали су да је сама природа божанство и да од ње зависи целокупни животни ток. Такво веровање назива се пантеизам.

**Размислите**  
Погледај фотографије неких афричких племена која и данас живе као њихови преци. Каква је њихова игра?

Извођење традиционалног афричког плеса

Церемонијални плес у традиционалним инструментима

Звуци ритмички извође ритмички плес

Activate Windows  
Go to PC settings to activate Windows.

ИНФОРМИШИТЕ СЕ НА СТРАНИ 105-109 О МУЗИЧКИМ ИНСТРУМЕНТИМА ПОМЕНУТОГ ПЕРИОДА У ЧОВЕКОВОЈ ПРОШЛОСТИ

### Музички инструменти

Свако време има своје инструменте. Пратећи промене у њиховом изгледу, ми данас сазнајемо како је кроз историју напредовала њихова израда, од каквог су материјала били прављени и како су се технички усавршавали. Све то много је допринело развоју музике. И данас људи користе различите ствари из природе на којима могу да производе мелодије и звукове. Природни инструменти какви су, на пример, трава, лист или декоративне тикве, данас су део фолклорне традиције.

**Упознајемо музику слушањем**  
CD 2/21 Кини (Кина), „Perpetuum Jazze“  
Призивом слушања обрати пажњу на то како чланови хора „Perpetuum Jazze“ гласовима oponaшају кину, етар и отуђу.

Први преисторијски инструмент био је људски глас. Људи су га користили на разне начине да би се боље споразумевали. Уместо говора произносили су различите звукове, oponaшали туђе гласове и певали. У част успешне лова, на пример, они су певали, плескали и лупали ногама, или ударали рукама у друге делове тела. Због тога данас и заклањемо да су први ударачки инструменти биле руке.

**Креативна радионица**  
Шакама направити ритам, ритмички модел, а твоји другови из одеће нека га понове. Употриби плескање, ударање о колена, пуцкетање прстима и друго. На тај начин моћи ћеш и звуком да дочараш саме покретне музике.

Осим по телу, човек је рукама ударао и о неке предмете, а затим предметом о предмете. Тако је настао читав низ ударачких инструмената од дрвета или камена. С временом, преко камених или дрвених посуда затезане су животињске коже. То су били први бубњевци.

Ритуални бубњевци који се и данас користе (село Мбану, Нигерија, Африка)

Први дувачки инструмент такође је био људски глас. Касније је човек од шупљег дрвета, трске и костију птица направио прве свирале и приметио да њихов звук зависи од величине кости или дужине трске. Као дувачки ин-

Activate Windows  
Go to PC settings to activate Windows.

e-pošta: [BOJANS@STARINA.RS](mailto:BOJANS@STARINA.RS)