

ПОШТОВАНИ ЂАЦИ,

ЗА ОВУ НЕДЕЉУ (28.- 2.10.) ТРЕБА ДА СЕ УПОЗНАТЕ СА ЛЕКЦИЈОМ У УЏБЕНИКУ ПОД НАЗИВОМ РИТУАЛНА МУЗИКА И МУЗИЧКА ТРАДИЦИЈА НА СТАНИ 90.-92.

У извођачку музику у првобитној заједници – пјевању, свирању и играну – учествовали су сви чланови племена. Биле су то **обрядне песме**. Јасне су пјевале једне, мушкарци друге, а многе су изводили заједно. Окупљали би се најчешће у кругу, налик колу, и изводили су пјес у коме је ритам имао главну улогу и био основа **ритуала**. Покрет је био повезан с ритмом, више налик на спонтану реакцију тела него на осмишљену игру. Поједине радње и покрети као кад се сеје или држи коље, указивале су на оно чему је ритуал посвећен.

Ритуално окупљање било је уједно и први вид групног јавног наступа и јавног извођења музике.

Сазнај више
Обредни песмови играју се и данас. Најчешће се изводе ноћу, пред ватру. Игру предајници врли као најзначајнији представник племена.



Ритуални песмови пред ватру

Занимљиво је да и мелодије првобитне заједнице можемо сврстати у једноставне типове лествица. Прва од њих је **пентатоника**, која је, како јој име каже, заснована на пет тонова. Мелодије су најчешће биле кратке и понављале су се бесконачно.

НОВИ МУЗИЧКИ ПОЈАМ
пентатоника (пентатонска лествица) – лествица од пет тонова који могу бити распоређени и у размацима већим од целог степена.

Упоздано мрину слушањем
CD 2/1 *Музика африканских племена*

Саслушај звучне примере и одговори на питања. Приликом слушања покушај да таласима или ударцима шаке о колупу пратиш ритам. То ће ти помоћи да лакше разговориш на већинским питањима.

Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији

Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији такође припада далекој прошлости. То су обредне песме које су настале пре него што су наши преци прихватили хришћанство. Те песме везују се за паганске обреде нашег народа и време када је човек војаве око себе тумачио као вољу богова. Желећи да умилостиви богове како би пала киша, година била родна и слично, човек је приређивао различите обредне ритуале који су били праћени одговарајућим песмама. У обредним песмама славе се годишње промене у природи: рађање, сазревање, старење и на крају умирање. Неке од тих песама чувају имена словенских божанстава, а неке су се под утицајем хришћанства прилагодили црквеним празницима: Божићу, Ускрсу, Лазаревој суботи итд.

Коледарске песме потичу још од паганских времена и старих ритуала. Певане су за здравље и напредак од Божића до Богојављена.

Слушање
CD 2/2 *Урмича коледо, коледарска песма*

Додолске песме су типичне обредне, ритуалне песме, које за разлику од осталих обредних лирских песама нису биле везане за одређени дан у години или празник, већ су се изводиле током великих летњих суша.



Ми идемо преко поља

Умерено Додолска песма



Ми и - де - мо пре - ко по - ља, пре - ко по - ља,

e-pošta: BOJANS@STARINA.RS