

ПОШТОВАНИ ЂАЦИ,

ЗА ОВУ НЕДЕЉУ (7.- 11.9.) ТРЕБА ДА СЕ УПОЗНАТЕ СА ЛЕКЦИЈОМ У УЏБЕНИКУ ПОД НАЗИВОМ БАРОК НА СТАНИ 72-73.

Барок

Дух барока можда најбоље осликава његово богатство и китњаста архитектура. Посебно се у томе истичу дворци, који у овом периоду постају прави мали градови са велелепним парковима и богатим фасадама.



Тргови су, такође, веома важан елемент бароког урбанизма. Углавном су затворени и измењала се појаве пред погледом шетача. Један од најлепших је свакако трг на коме се налази и једна од најпознатих бароких фонтана - „Фонтана ди Треви“ у Риму. Осим лепоте, она своју популарност има и због легенде која каже да ће се онај ко баца новчић у фонтану сигурно поново вратити у овај прелепи град.



Барок је оставио значајан траг и на архитектуру цркава. Посебно међу њима издваја црква „Santa Maria della Salute“ у Венецији. Њену лепоту је кроз песму олевао и српски песник Лаза Костић.




Барок у уметности

Барок је уметничка епоха која обухвата 17. и прву половину 18. века. Настао је у Италији и проширио се по целој Европи на све уметности – архитектуру, сликарство, литературу, позориште и музику. Архитекте и вајари тражили су нове начине изражавања и стварали раскошна дела. Сликари су и даље сликали религиозне теме, али су новине уносили у пејзаж, портрет и у представљање природе. Као стилски правац и барок је дао многа значајна имена у уметности.

Занимљиво
Реч барок изведена је из шпанске речи *barroco* или *barroquesco*, што значи *биксер неправилног облика и мање вредности*.

Сазнај више
Микеланђело Меризи да Караваџо (1571–1610), италијански сликар, сматра се првим великаном бароког сликарства у свету. Његови радови одликују се реалним приказима и изразитим контрастом светло – тамно, као на слици *Свирачица на лаути*, у којој из таме изађа светло лице свирача.



Свирачица на лаути (Караваџо)

Сазнај више
Петер Паул Рубенс (1577–1640), фламански сликар, један је од највећих мајстора бароког стила у сликарству. Његове слике најчешће су инспирисане митолошким симболиком.



Пад Фаетона (Петер Паул Рубенс)

Барок у музици

Барок у музици обухвата раздобље од краја 16. до прве половине 18. века. Дели се на рани, зрели и позни барок. У раном бароку (до 1630. године) настаје опера, на иницијативу групе италијанских уметника чија је идеја била да обнове античку грчку трагедију. У зрелом бароку опера се даље развија, као и остали карактеристични вокално-инструментални облици те епохе. Развија се и инструментална музика,

e-pošta: BOJANS@STARINA.RS